

La littérature en péril

Titre(s) : La littérature en péril

Auteur(s) : Todorov, Tzvetan (1939-2017)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, DL 2014

Description matérielle : 1 vol. (92 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Champs. Essais 1109 1958-0630

ISBN : 978-2-08-130780-3

Appartient à la collection : Champs. Essais 1109 1958-0630

Classification décimale Dewey : 801

Note(s) : Notes bibliogr. p. [91]-92

Note sur le contenu : La littérature réduite à l'absurde. - Au delà de l'école. - Naissance de l'esthétique moderne. - L'esthétique des lumières. - Du romantisme aux avant-gardes. - Que peut la littérature ?. - Une communication inépuisable

Résumé ou extrait : "Une conception étriquée de la littérature, qui la coupe du monde dans lequel on vit, s'est imposée dans l'enseignement, dans la critique et même chez nombre d'écrivains. Le lecteur, lui, cherche dans les oeuvres de quoi donner sens à son existence. Et c'est lui qui a raison." Tzvetan Todorov, qui, aux côtés de Roland Barthes et Gérard Genette, fut l'un des piliers du courant structuraliste en études littéraires, proclame dans ce texte qui fit polémique son rejet d'une littérature devenue « objet langagier clos, autosuffisant, absolu ». Il plaide contre une séparation entre le monde dans lequel nous vivons et le monde créé par la littérature. Passant en revue les grandes conceptions de la littérature, depuis l'Antiquité jusqu'aux avant-gardes contemporaines, Todorov cherche à définir « ce que peut la littérature » et comment elle nous aide à vivre. [4e de couv.]

Sujet(s) : Littérature Histoire et critique Théorie, etc.

Sujet - Nom commun : 800 Littérature Belles lettres