

Robert Capa

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Robert Capa : l'invention d'un photographe / Bernard Lebrun, Michel Lefebvre ; en collaboration avec Bernard Matussière

Auteur(s) : Lebrun, Bernard (1955-2021) journaliste

Autre(s) auteur(s) : Lefebvre-Peña, Michel (1955-....)
Matussière, Bernard (1949-....)

Publication : Paris : Nouveau monde, DL 2025

Description matérielle : 1 volume (263 pages) : illustrations en noir et en couleurs ; 23 cm

ISBN : 9782380946871

EAN : 9782092609446

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 261-263

Résumé ou extrait : Les découvertes autour de Capa surprennent toujours, elles redessinent le parcours du "plus-grand-photographe-de-guerre-du-monde". Les auteurs ont articulé la vie de Capa autour de trois grandes périodes : André, le réfugié hongrois à Paris ; Robert, le photographe de guerre ; Bob, le plus français des reporters américains. Ce beau livre, riche en iconographie, parfois inédite, suit la fulgurante carrière de Capa depuis son premier reportage sur Trotski (Copenhague, 1932) à la dernière image, le 25 mai 1954, vers 15 heures, le long d'une rizière au Vietnam. Quelques minutes plus tard, Capa sautait sur une mine, sur la route de Thai Binh, son Contax à la main. Il venait de dire : « Ça va être une belle histoire ! ». Le point de départ se trouve à Paris, au numéro 37 de la rue Froidevaux, qui abritait son studio. C'est dans ce lieu dévoilé pour la première fois qu'est née, en 1937, la légende. La multiplicité des 300 documents (photos, courriers, publications...) rassemblés par les auteurs nous permet de découvrir plus en profondeur le travail de Capa, et également l'homme passionné qu'il fut.

Sujet - Nom de personne : Capa, Robert (1913-1954), photographe

Sujet - Collectivité :

Sujet - Nom commun : Photographie de presse
Photographie de guerre

Photographies de guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie