

Représentations et symbolique de la guerre et de la paix dans le monde arabe

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Représentations et symbolique de la guerre et de la paix dans le monde arabe / Sylvie Denoix et Salam Diab-Duranton (éd.)

Auteur(s) : Denoix, Sylvie (19..-....) orientaliste

Autre(s) auteur(s) : Diab-Duranton, Salam (1964-....) linguiste

Publication : Le Caire : Institut français d'archéologie orientale, DL 2024

Description matérielle : 1 volume (IX-303 pages) : illustrations en couleurs, carte, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm

Collection : Textes arabes et études islamiques 0257-4136 60
Publications de l'Institut français d'archéologie orientale 1110-6026 1315

ISBN : 978-2-7247-1000-7

EAN : 9782724710007

Appartient à la collection : Textes arabes et études islamiques 0257-4136 60
Publications de l'Institut Français d'Archéologie Orientale 1110-6026 1315

Classification décimale Dewey : 909.049 27

Note(s) : Sommaire en ligne

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie en fin de contributions. Notes bibliographiques en bas de pages

Résumé ou extrait : Les recherches publiées dans ce livre portent sur les représentations et les symboliques de la guerre et de la paix dans le monde arabe sur la longue durée. Les auteurs sont spécialistes de différentes disciplines (sociologie, anthropologie, histoire, études linguistiques et littéraires). Ils accordent une attention particulière à la langue de leurs corpus, depuis des textes fondateurs, Coran ou hadiths, en passant par les sources classiques de l'historien (les textes des auteurs du patrimoine classique arabe), jusqu'aux productions qui nous sont contemporaines, des textes militants aux œuvres de fiction.

The studies published in this book focus on representations and symbolics of war and peace in the Arab World over the long term. The authors are specialists in various disciplines (sociology, anthropology, history, linguistic and literary studies). They pay particular attention to the language of their corpus, from the founding texts, Koran or hadiths, through the historian's classical sources (texts by authors of the classical Arab heritage), up to contemporary productions, from militant texts to works of fiction.

?????? ??????? ????????? ?? ??? ?????? ?????? ??????? ?????? ?? ?????? ?????? ???
????? ??????. ??? ????????? ?? ??? ?? ????????? ??????? (????????? ?????????????????? ?????????
?????????? ????????? ??????????)? ??? ??? ?????? ?????? ??? ?????? ????????? ?????? ??????
????????? ?????? ????????? ?????? ?????????? ?????????? ?????? (????? ?????? ?????? ??????)?
????????? ??? ?????????? ?????????? ?? ?????? ?? ?????? ??? ?????????? ??????????

Sujet - Nom commun : Guerre -- Aspect symbolique -- Pays arabes -- Histoire

Guerre -- Dans la littérature -- Pays arabes -- Histoire

Paix -- Aspect symbolique -- Pays arabes -- Histoire

Paix -- Dans la littérature -- Pays arabes -- Histoire

Langage et culture -- Pays arabes -- Histoire

Arabe (langue) -- Pays arabes -- Histoire

Sujet - Nom géographique : Pays arabes -- Histoire