

Genres et mouvements au cinéma

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Genres et mouvements au cinéma [Texte imprimé] / Vincent Pinel

Auteur(s) : Pinel, Vincent (1937-2024)

Mention d'édition : [Nouvelle éd.]

Editeur, producteur : Paris : Larousse, DL 2009
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 239 p.

Collection : Comprendre et reconnaître

ISBN : 978-2-03-584342-5

EAN : 9782035843425

Appartient à la collection : Comprendre, reconnaître 1295-1730 2009

Classification décimale Dewey : 791.436 23

Note sur les titres associés : Titre d'une autre édition : Écoles, genres et mouvements au cinéma

Résumé ou extrait : De film d'action à western, Genres et mouvements au cinéma propose une synthèse unique sur le septième art à travers: les grands genres (comédie, fantastique, policier, science-fiction...) ; les écoles et les mouvements (Dogma 95, Néoréalisme, Nouvelle Vague...) ; mais aussi les styles et les traitements stylistiques (film d'animation, série, films à sketches,...). Chacune de ces catégories est replacée dans son contexte historique puis analysée à travers ses caractéristiques stylistiques. Une filmographie donne des références filmiques précises. En mettant ainsi en avant les phénomènes collectifs qui jalonnent l'histoire du cinéma mondial, cet ouvrage fournit au cinéphile d'utiles points de repère pour analyser les films et comprendre les évolutions du septième art.

Sujet(s) : courant cinématographique
thématique des genres

Sujet - Nom commun : Genres cinématographiques
Mouvements cinématographiques

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Dictionnaires