

Le nouveau théâtre italien

Titre(s) : Le nouveau théâtre italien : Recueil général des comédies représentées par les comédiens italiens ordinaires du Roi : augm. de pièces nouv., des arguments de plusieurs autres qui n'ont point été impr. et d'un catalogue de toutes les comédies représentées depuis le rétablissement des Comédiens Italiens

Auteur(s) : Allainval, Léonor-Jean-Christine Soulas d' (1700,-1753)

Autre(s) auteur(s) : Jolly

Romagnesi, Jean-Antoine (1690-1742)

Gueullette, Thomas-Simon Thomas-Simon Gueullette, né le 2 juin 1683 à Paris et mort le 22 décembre 1766 à Charenton, est un dramaturge, conteur, juriste, érudit et homme de lettres français. Avocat au Châtelet de Paris, puis substitut du procureur du roi, Gueullette est un bibliophile et un collectionneur qui recueillit de nombreux placards et journaux de son temps. Ses nombreux travaux sur le Théâtre-Italien, conservés en manuscrit, ont servi de base aux frères Parfaict pour rédiger leur imposante Histoire de l'ancien Théâtre Italien. Il a souvent renseigné Louis Riccoboni et traduit ou corrigé les versions françaises de ses pièces (1683-1766)

Biancolelli, Domenico (1640-1688)

Riccoboni, Luigi (1676-1753)

Riccoboni, Marie-Jeanne Marie-Jeanne De heurles de Laboras est née le 25 octobre 1713 à Paris. Elle fut baptisée le 26 du même mois à la paroisse Saint Eustache, dans ce qui sera le quartier moderne des Halles, et qui restera sa paroisse sa vie durant. Elle s'y mariera et sera ensevelie dans l'enceinte de l'église. Comédienne et écrivain, épouse d'Antoine-François Riccoboni. (1713-1792)

Autre(s) responsabilité(s) : Briasson, Antoine-Claude (1700-1775) (Imprimeur)

Vincent, Denise (Graveur)

Capet, Louis-Stanislas-Xavier (1755-1824) (Ancien possesseur)

Mention d'édition : Nouv. éd. corr. et très augm., & à laquelle on a joint les Airs des vaudevilles gravez à la fin de chaque volume. Tome

Editeur, producteur : Paris : Briasson, 1733

Description matérielle : 132,72,72,107,[1],120,24 p. : 12 p. de musique ; in 12 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note(s) : 9 volumes

Note sur le contenu : Le naufrage / par Melle Riccoboni. - Le tour de carnaval / par Allainval. - La capricieuse / par Jolly. - Le temple de la vérité / par Romagnesi. - L'amour précepteur / par Gueullette. - Arcagambis / [par Biancolelli, Riccoboni, Romagnesi d'après Brenner]. - La musique est gravée par Denise Vincent

Sujet(s) : Q271

Sujet - Nom commun : Q théâtre