

Forme et signification

Titre(s) : Forme et signification : essai sur les structures littéraires de Corneille à Claudel

Auteur(s) : Rousset, Jean (1910-2002)

Editeur, producteur : Paris : J. Corti, impr. 2014

Description matérielle : 1 vol. (XXVI-194 p.) ; 22 cm

ISBN : 978-2-7143-0356-1

Classification décimale Dewey : 840.9

Note(s) : Bibliogr. p. [195-196]. Index

Note sur le contenu : I. Polyeucte ou La boucle et la vrille. - II. La Princesse de Clèves. - III. Marivaux ou La structure du double registre. - IV. Une forme littéraire : le roman par lettres. - V. Madame Bovary ou Le livre sur rien. - VI. Proust. A la recherche du temps perdu. - VII. La structure du drame claudélien : l'écran et le face à face

Sujet(s) : Littérature française Histoire et critique Théorie, etc.

Théâtre (genre littéraire) Technique

Roman Technique

Analyse du discours littéraire

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique