

La guerre

Titre(s) : La guerre : Eschyle "les Perses", Clausewitz "De la Guerre", Barbusse "Le Feu"

Auteur(s) : Ehram, Raphaël

Autre(s) auteur(s) : Fernandez, Matthieu
Ledda, Sylvain
Pinon, Esther

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, impr. 2014

Description matérielle : 1 vol. (VIII-292 p.) : ill. ; 24 cm

Collection : GF 4013 0768-0465
Des Ecrivains

ISBN : 978-2-08-130944-9

Appartient à la collection : GF 4013 0768-0465

A pour sous-collection : Des Ecrivains

Classification décimale Dewey : 809.93

Note(s) : Concours d'entrée aux Grandes écoles scientifiques 2014-2015. - La couv. porte en plus : "Résumé et analyse des oeuvres, étude approfondie du thème, dissertations et résumés corrigés". - Bibliogr. dispersée. Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Introduction au thème : I. Pourquoi la guerre ? ; II. Des guerres et des hommes ; Les arts en guerre / Sylvain Ledda, Esther Pinon. - 1ère Partie. Eschyle, "Les Perses" : I. Présentation des Perses ; II. La guerre dans "Les Perses" / Matthieu Fernandez. - 2ème Partie. Clausewitz, "De la guerre" (Livre I) : I. Présentation de De la guerre ; II. La guerre dans De la guerre / Raphaël Ehram. - 3ème Partie. Barbusse, "Le Feu" : I. Présentation du Feu ; II. Le Feu, un roman de guerre / Sylvain Ledda. - 4ème Partie. La guerre dans les oeuvres au programme : I. Qu'est-ce que la guerre ; II. La guerre : trop humaine ou inhumaine ? ; III. Faire la guerre à la guerre ? / Maud Schmitt. - 5ème Partie. Méthodologie de l'écrit aux concours d'entrée des Grandes écoles scientifiques : I. Généralités concernant les épreuves ; II. Le résumé dans les concours Centrale-Supélec et CCP ; Les questions dans le concours CCP ; IV. La dissertation / Corinne von Kymmel-Zimmermann. - 6ème Partie. Corrigés de dissertations et de résumés : I. Dissertation rédigée ; II. Plans de dissertations / Maud Schmitt

Sujet(s) : Eschyle (0525-0456 av. J.-C.). Les Perses
Clausewitz, Carl von (1780-1831). Vom Kriege
Barbusse, Henri (1873-1935). Le feu

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique