

A bord des galères

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : A bord des galères / Jean-Yves Delitte, Jean-Benoît Héron

Auteur(s) : Delitte, Jean-Yves (1963-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Héron, Jean-Benoît (Auteur) (Illustrateur)

Glénat Grenoble, Isère, France 1969-.... - Éditeur commercial

Publication : Paris : Glénat, DL 2021

Description matérielle : 1 volume (95 pages) : illustrations en couleurs ; 32 cm

Collection : A bord

ISBN : 978-2-344-04733-0

2-344-04733-6

EAN : 9782344047330

Appartient à la collection : A bord 2021 Paris Glénat Volumes

Classification décimale Dewey : 623.821 23

Résumé ou extrait : La grande épopée des galères de l'Antiquité égyptienne au siècle des Lumières. Un voyage sur les mers et fleuves du monde, de la Méditerranée à l'Océanie, à travers plus de 80 dessins ! L'histoire des galères ne se résume pas à celle erronée et montrée dans les péplums où des galériens enchaînés à leurs bancs rament au rythme du tambour ou sous les coups de fouet. Dérivée des premières pirogues, ce bateau long sera l'un des premiers navires créés par l'homme, mu à rames mais aussi à voiles. Pendant plus de quatre millénaires, sous diverses dénominations et formes (trière, trirème, dromon, galée, etc.), il a accompagné le développement des premières civilisations méditerranéennes. On le retrouve sur toutes les eaux calmes et les grands fleuves et archipels, dans les brumes de la Baltique comme sur les côtes d'Extrême-Orient ou les îles océaniques. À partir de l'Antiquité, grâce à ce navire souvent repris sous le nom générique de galère, les hommes vont échanger idées, biens, techniques et développer le commerce. Car la galère, avant d'être un navire de peine ou de guerre, a aussi été un navire de commerce. Un navire qui n'a cessé de se transformer pour servir essentiellement des rêves de puissance et de prestige à partir de la Renaissance. De la même façon, le statut des galériens a fluctué : les chiourmes ont

longtemps été constituées de volontaires contrairement aux idées reçues. Ne pouvant naviguer que par temps calme, les galères sont indissociables de leur port d'attache comme en témoignent les grands arsenaux des royaumes côtiers : Le Pirée, Carthagène, Venise, Gênes, Istanbul ou Marseille – la liste est longue et non exhaustive –, ou des plus petits comme Villefranche-sur-Mer. Et si aujourd'hui la galère appartient à l'histoire de la marine, on la retrouve encore comme reine de bien des parades navales.

Sujet - Nom commun : Galères -- Histoire

Galères -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages illustrés

Ouvrages illustrés