

Conflits en images

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Conflits en images / sous la direction de Michaël Bourgatte, Bénédicte Chéron, Marie-Hélène Chevrier

Auteur(s) : Bourgatte, Michaël (19..-....) docteur en science de l'information et de la communication

Autre(s) auteur(s) : Chéron, Bénédicte (19..-....)
Chevrier, Marie-Hélène (1987-....)

Publication : Paris : Éditions du Cerf, DL 2026

Description matérielle : 1 volume (380 pages) : illustrations, couverture illustrée en couleurs ; 23 cm

Collection : Cerf Patrimoines

ISBN : 9782204175722

EAN : 9782204175722 broché

Appartient à la collection : Patrimoines (Paris. 1987) 0989-0793

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie en fin de contributions. Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : Les images de guerres, de conflits ou d'émeutes occupent une place singulière dans l'histoire des sociétés humaines. Ce sont des images qui aident à comprendre une situation et à informer, mais leur exploitation, comme leur insertion dans des récits, n'est jamais neutre. Loin de se limiter à de simples témoignages visuels, elles constituent des instruments de connaissance, de mémoire et de pouvoir, porteuses de logiques de propagande et de jeux d'influence. Par ailleurs, leurs conditions de production sont variables : acteurs politiques, sécuritaires, militaires ou civils participent à l'édification de représentations qui peuvent se montrer tantôt complémentaires, tantôt concurrentes. Par leurs circulations, elles accompagnent les conflits armés en contribuant à en façonner la narration, la perception et la réception. Elles servent à légitimer des causes ou mobiliser des populations. Elles peuvent aussi susciter des contestations, voire dissuader des belligérants.

Sujet - Collectivité :

Sujet - Nom commun : Perception des images

Communication audiovisuelle -- Influence
Violence -- Dans les médias
Illustrations -- Interprétation
Médias et propagande