

Société & Représentations. Automne 2024. Numéro 58. L'entretien du corps

Titre(s) : Société & Représentations. Automne 2024. Numéro 58. L'entretien du corps

Adresse bibliographique : : Editions de la Sorbonne, 1 AOU 2024

Description matérielle : 334 p. ; 17 x 24 cm

Collection : Sociétés & Représentations

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : L'entretien du corps est au cœur de l'idéologie des mouvements et régimes fascistes. Il se fonde sur l'exaltation de la « race », qui doit régénérer la nation et servir les ambitions expansionnistes et bellicistes des dictateurs. Ce double objectif idéologique et militaire explique la mise en place de pratiques et de consommations liées aux corps d'hommes et de femmes, qu'ils soient enfants et adolescents dans les organisations de jeunesse, travailleurs du monde agricole ou industriel, sportifs amateurs ou professionnels. Ce dossier étudie ce sujet fondamental pour la compréhension des fascismes en partant des circulations d'objets et d'attitudes corporelles liés à l'entretien du corps au cours des années 1930 et 1940 dans les territoires de l'Axe. Il entend contribuer à une histoire du quotidien et du banal dans une période où ces circulations ne vont pas de soi pour les populations, en raison des politiques protectionnistes adoptées par les États dans la crise économique des années 1930, puis des pénuries en temps de guerre et enfin du refus de consommer étranger par patriotisme en contexte d'occupation ou d'annexion. L'entretien du corps. Objets et pratiques en circulation dans les territoires de l'Axe - par Paul Dietschy et Marie-Bénédicte Vincent. Les pratiques de l'hygiène et du soin du corps au quotidien. Un Japon propre ? La construction d'une image nationale à travers les pratiques de lavage du corps dans les années 1930-1940 - par Naoko Tokumitsu Pratiques naturistes et soins du corps dans l'Italie du ventennio. Le cas de la revue L'Idea naturista - par Sara Vitacca L'impact de la guerre sur le(s) corps écolier(s) en Allemagne nazie (1936-1945). Circulation et adaptation des directives et des pratiques liées à l'éducation physique en Thuringe - par Manon Crélot Les images publicitaires et le corps Le gardien italien de la santé des Italiens. La publicité des préservatifs entre bataille démographique et autarcie fasciste - par Irene Di Jorio Les publicités pour le soin du corps dans le Pariser Zeitung, journal allemand de l'Occupation en France (1941-1944) - par Marie-Bénédicte Vincent Les corps et la consommation dans l'univers sportif Entre virilité martiale, hédonisme et consommation. Le corps du footballeur et son entretien sous le fascisme - par Paul Dietschy Faire vivre un esprit communautaire par le sport ? Le stade de la Koch & te Kock (Oelsnitz i. V., Saxe) et le soin du corps sous le IIIe Reich - par Charlotte Soria Le corps du boxeur à l'ère nazie - par Stéphane Hadjeras Regards croisés De l'atelier au musée, du détrit à la collection. Regards sur les archives des graphistes - par Caroll Maréchal Trames À la croisée de visées commerciales et de propagande, quelles circulations d'images ? Les représentations du corps dans des albums de propagande nazis (1933-1941) - Stéphanie Krapoth Retours sur... Fizkul'tura et soin du corps dans l'URSS de la fin des années 1930. Enquêtes sur la diffusion des pratiques de culture physique parmi la jeunesse soviétique - Sylvain Dufraisie Actualités Des meubles de la Reichsbank entreposés à Berlin et achetés à Paris à l'époque de l'Occupation allemande : une recherche de provenance en cours. Entretien avec Regina Stein Grand entretien Entretien avec Serge Moati sur les

symboliques politiques Hors cadre De la tapisserie à la sculpture : l'œuvre précoce de Louise Bourgeois
au prisme de ses origines - par Laurence Danguy.

Sujet(s) : Histoire