

Dossiers de l'écran (Les)

Titre(s): Dossiers de l'écran (Les) [[périodique]] / Hubert Artus

Ensemble: Lire magazine littéraire 538

Autre(s) auteur(s): Artus, Hubert

Autre(s) responsabilité(s): Desbrières, Léonard

Editeur, producteur: 01/03/25

Description matérielle: pp.58-63

ISSN: 2728-6762

Note sur la description matérielle: 6

Résumé ou extrait: Des "Histoires vraies" de Pierre Bellemare à "La Consolation" de Flavie Flament, des biographies de Laure Adler aux romans de Xavier de Moulins, publier des livres écrits par des vedettes de la télé est une pratique éditoriale aussi vieille que l'avènement du petit écran, et qui n'est pas près de s'arrêter. Au-delà des coups médiatiques et de la manne commerciale, il y a aussi (parfois) de bons livres. Mais comment distinguer les ouvrages au réel potentiel littéraire des simples produits marketing ? Sommaire. Les dossiers de l'écran. Sidonie Bonnec : "Il m'importait d'être publié pour de bonnes raisons".

Sujet - Nom de personne: Bonnec, Sidonie (1977-....)

Sujet - Titre uniforme: La Fille au pair

Sujet - Nom commun: Édition
Animateurs de télévision