

Le bureau des légendes

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Titre(s) : Le bureau des légendes [Images animées] : saison 4 / Éric Rochant, réal., scénario, idée orig. ; Jean-Marc Moutout, Héliel Cisterne, Samuel Collardey... [et al.], réal. ; Camille de Castelnau, Raphaël Chevènement, Cécile Ducrocq... [et al.], scénario ; Mathieu Kassovitz, Jean-Pierre Darroussin, Léa Drucker... [et al.], act.

Autre(s) responsabilité(s) : Rochant, Éric (1961-....) (Metteur en scène ou réalisateur) (Scénariste)
(Antécédent bibliographique)

Moutout, Jean-Marc (1966-....) (Metteur en scène ou réalisateur)

Cisterne, Héliel (1981-....) (Metteur en scène ou réalisateur)

Collardey, Samuel (1975-....) (Metteur en scène ou réalisateur)

Castelnau, Camille de (1979-....) (Scénariste)

Chevènement, Raphaël (1974-....) (Scénariste)

Ducrocq, Cécile (1973-....) (Scénariste)

Kassovitz, Mathieu (1967-....) (Acteur)

Darroussin, Jean-Pierre (1953-....) (Acteur)

Drucker, Léa (1972-....) (Acteur)

Editeur, producteur : [Issy-les-Moulineaux] : StudioCanal [éd.] [Paris] : Universal pictures video France [distrib.], 2017

Description matérielle : 4 DVD vidéo monofaces double couche zone 2 (9 h 27 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround

EAN : 5053083123130

Autres classifications : 207

Note(s) : Série en version originale française, avec sous-titrage optionnel en français partiel (saison 1 uniquement) et en anglais, et en français pour sourds et malentendants (saison 2 et 3 uniquement)

Note sur le titre et les responsabilités : Notice rédigée d'après la jaquette

Note sur la publication, la production, etc. : Cop. : TOP-the Oligarchs production : Federation entertainment : Euro media france, 2014-2017

Résumé ou extrait : Traqué par la CIA et la DGSE, Malotru s'est réfugié à Moscou où il se trouve contraint de collaborer avec les services secrets russes. A Paris, le Bureau des légendes est dans le viseur de la JJA, le nouveau directeur de la sécurité interne de la DGSE. Marie-Jeanne, désormais directrice du

BDL, lance par ailleurs une nouvelle mission de grande ampleur : envoyer un agent clandestin dans le milieu des hackers russes à Moscou. Un jeune geek de la DGSE, César, s'apprête lui aussi à partir en Russie où s'ouvre un nouveau front : celui de la cyberguerre. En parallèle, Jonas l'analyste Syrie, chargé de retrouver les djihadistes français les plus dangereux après la défaite de Daech, va traverser un Moyen-Orient en ruine.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : film policier, thriller, espionnage
fiction
édition vidéo commerciale
document d'origine : diffusion à la télévision
série