

Oeuvres complètes

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Oeuvres complètes . Tome 1 [Texte imprimé] / Victor Segalen ; éd. établie et présentée par Henry Bouillier

Ensemble : Oeuvres complètes / Victor Segalen. 1

Auteur(s) : Segalen, Victor (1878-1919)

Autre(s) responsabilité(s) : Bouillier, Henry

Editeur, producteur : Paris : R. Laffont, 1995

Description matérielle : 1334 p.

Collection : Bouquins (Paris)

ISBN : 9782221064627

Appartient à la collection : Bouquins (Paris)

Note(s) : Réunit : Cycle des apprentissages ; Cycle polynésien ; Cycle musical et orphique ; Cycle des ailleurs et du bord du chemin

Résumé ou extrait : Victor Segalen (1878-1919) est resté pendant longtemps un auteur méconnu. Mais depuis quelques années nous saluons en lui l'égal de Nerval ou de Lautréamont, eux aussi victimes d'une conspiration du silence. Né à Brest, Segalen, après des études chez les jésuites, choisit la carrière de médecin naval. Passionné de littérature, il consacre sa thèse aux névroses dans les ½uvres fin de siècle (Les Cliniciens ès lettres) et entre en contact avec Huysmans et Remy de Gourmont qui lui ouvre les portes du Mercure de France. Affecté à un navire mouillé en rade de Tahiti, il découvre, après Gauguin, la Polynésie et sa civilisation frappée à mort par le choc avec l'Occident. Les Immémoriaux évoquent les Tahitiens d'autrefois et l'agonie de leur savoir traditionnel. De retour à Brest (1905-1909), il entre en contact avec Debussy et compose pour lui un Orphée-Roi (qui ne sera malheureusement jamais mis en musique). Mais l'Orient l'appelle à nouveau. Segalen part pour la Chine, où il fait trois longs séjours ; entre 1909 et 1918, il enseigne la médecine et accomplit d'importantes missions archéologiques. Dans Briques et Tuiles, il dit son éblouissement devant les monuments et les paysages chinois et devant la littérature, car il apprend la langue et pousse ainsi beaucoup plus loin la Connaissance de l'Est que son contemporain Paul Claudel.