

Manet et les origines de l'impressionnisme

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Manet et les origines de l'impressionnisme [Texte imprimé] : Edgar Degas, Henri Fantin-Latour, Claude Monet, Jean Frédéric Bazille, Berthe Morisot, Pierre-Auguste Renoir, Eva Gonzalès / Francesca Castellani ; catalogue de Giuseppe Di Natale ; [traduit de l'italien par CIEL]

Auteur(s) : Castellani, Francesca (1964-....)

Autre(s) auteur(s) : Di Natale, Giuseppe (1974-....)

Editeur, producteur : Paris : "Le Figaro", les Éd. du Toucan, impr. 2008
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (359 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Collection : Les grands maîtres de l'art 5

ISBN : 978-2-8105-0004-8
978-2-8100-0124-8

EAN : 3780440514905 "Le Figaro"
9782810001248 les Éd. du Toucan

Appartient à la collection : Les Grands maîtres de l'art (Paris) 1968-8830 5

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 759.054 23

Note(s) : Bibliogr. p. 358-359

CIEL = Centre international d'études linguistiques

Le nom et l'ISBN des éditions du Toucan apparaissent uniquement sur une étiquette collée sur la quatrième de couverture des volumes réédités

Sujet - Nom de personne : Manet, Édouard (1832-1883)

Sujet - Nom commun : Impressionnisme
Impressionnistes