

La littérature gréco-romaine

Titre(s): La littérature gréco-romaine : anthologie historique

Auteur(s): Carrière, Jean-Claude (1931-....)

Autre(s) auteur(s): Gaillard, Jacques (1948-....)

Martin, René

Mortier-Waldschmidt, Odile

Editeur, producteur: Paris : Nathan, impr. 1994

Description matérielle: 1 vol. (782 p.) : couv. ill. ; 22 cm

Collection: Réf. 1248-573X

ISBN: 978-2091-9054-9

Appartient à la collection: Réf. 1248-573X

Classification décimale Dewey: 808.800.1

Note(s): Bibliogr. p. [772]. Notes bibliogr. Chronol. Glossaire

Note sur le contenu: 1ère Partie. L'EMERGENCE (VIIIe-VIe siècle av. J.-C.) : 1. Dieux et héros. - 2. La poésie archaïque : chants sacrés et chants profanes. - 3. Déciffrer le monde : les présocratiques. - 2ème Partie. ATHENES : RAISON ET PASSION (Ve-IVe siècle av. J.-C.) : 1. Langage et pouvoir : les sophistes. - 2. La cité mise en scène : tragédie et comédie. - 3. Ecrire l'histoire. - 4. Science et sagesse. - 5. La force du discours. - 3ème Partie. D'ALEXANDRE AUX SCIPIONS (IIIe-IIe siècle av. J.-C.) : 1. La poésie alexandrine. - 2. Le bonheur des philosophes. - 3. Rome épique et tragique. - 4. Nouvelles comédies. - 5. La romanisation de l'histoire et du savoir. - 4ème Partie. LE " SIECLE D'OR " DE ROME (Ier siècle av. J.-C.) : 1. L'idéal cicéronien. - 2. Nouveautés poétiques. - 3. Les architectes du savoir. - 4. La mémoire des crises. - 5. Le destin de Rome. - 6. L'élégance latine. - 5ème Partie. L'ESPACE D'UN EMPIRE (Ier-IIe siècle après J.-C.) : 1. Chatoiements épiques. - 2. Reconstruire la vertu. - 3. Facettes du savoir. - 4. Satires et mondanités. - 5. Naissance du roman. - 6ème Partie. LES HERITIERS DE LA GRANDEUR (IIIe-IVe siècle après J.-C.) : 1. La pensée païenne. - 2. Rome face aux barbares. - 3. Le temps des nostalgies

Résumé ou extrait: La Grèce, Rome : douze siècles d'histoire. Douze siècles de littérature : parlons au singulier, là encore. La Grèce a déjà produit maints chefs-d'oeuvre quand Rome, puissance conquérante, s'éveille à la littérature. Mais le vainqueur, on le sait, imitera et prolongera les talents du vaincu : voici d'autres chefs-d'oeuvre. Dès lors, sans cesser d'être grecque, la littérature antique sera aussi romaine. La continuité est si forte, dans les genres et les formes littéraires, dans les thèmes de réflexion, dans l'inspiration et l'esthétique, qu'il nous a paru juste de ne pas séparer ce que l'histoire et la culture ont uni.

Cette anthologie de la littérature gréco-romaine descend le fleuve du temps en acceptant une confluence fondamentale. Au bout, il y a notre mémoire culturelle. [4e de couv.]

Sujet(s) : Littérature antique Anthologies

Sujet - Nom commun : 800 Littérature Belles lettres