

L'Asie des photographes

Titre(s) : L'Asie des photographes

Auteur(s) : Ghesquière, Jérôme

Adresse bibliographique : : Musée national des arts asiatiques Guimet / Réunion des Musées Nationaux, 1 OCT 2018

Description matérielle : 245 p. : ill. monochromes et en couleurs ; 28 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Cet ouvrage est réalisé sous la direction de Jérôme Ghesquière, responsable des collections photographiques du musée national des arts asiatiques - Guimet. Découvrir l'Asie avec des yeux neufs ou presque... Voilà la belle promesse que tient ce volume de quelque deux cents clichés, issus des trésors photographiques des collections du musée national des arts asiatiques — Guimet. A travers le regard porté par plus de quarante photographes professionnels du XIXe au XXe siècle, cet ouvrage déroule des chemins singuliers, restés pour beaucoup inexplorés. Ces images nous racontent comment, dès le milieu du XIXe siècle, la photographie accompagne l'exploration par les Occidentaux d'un Orient qui, jusqu'alors, n'avait été dépeint que par l'écrit ou par le dessin. Elles nous montrent également comment, dans le sillage de leurs prédécesseurs, les photographes d'aujourd'hui abordent l'histoire des peuples et des cultures asiatiques. Les oeuvres de Felice Beato, Emile Gsell, Samuel Brome, Michael Kenna ou encore Fujimoto Takumi nous dévoilent ainsi des mondes fascinants, souvent émouvants : vestiges antiques, paysages grandioses, scènes de vie étonnantes, portraits captivants... Une invitation à un merveilleux voyage visuel en Asie, d'ouest en est, depuis l'Afghanistan jusqu'au Japon, en passant par l'Inde, le Cambodge ou encore la Chine. Source du résumé : page <https://www.decitre.fr/livres/l-asie-des-photographes-9782711870967.html>, consultée le 9 mars 2020.

Sujet(s) : Asie
Photographie