

construire les mémoires. Récits, pratiques et acteurs au Mont-Valérien de la Seconde Guerre mondiale à nos jours

Titre(s) : construire les mémoires. Récits, pratiques et acteurs au Mont-Valérien de la Seconde Guerre mondiale à nos jours

Adresse bibliographique : : Mémorial du Mont-Valérien

Description matérielle : 107 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 28 cm

Note(s) : [Dé]

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : De 1944 à nos jours, le Mont-Valérien s'est construit au fil des politiques mémorielles, des pratiques et des usagers. Site d'exécution pendant la seconde guerre mondiale, il devient un lieu de mémoire nationale pour le général de Gaulle. De la clairière des fusillés au mémorial de la France combattante, des hommages aux disparus au rassemblement de la Nation, le Mont-Valérien n'a cessé d'évoluer pour répondre aux enjeux sociétaux et transmettre l'histoire. Symboles décodés, vérités dévoilées, entrez dans la fabrique du Mont-Valérien. Catalogue d'une exposition réalisée pour le compte du ministère des Armées/DPMA, réalisée par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG), au Mont-Valérien, haut lieu de la mémoire nationale du ministère des Armées. Sommaire : Introduction. Le Mont-Valérien, haut lieu de la mémoire nationale. Chronologie du Mont-Valérien et des politiques de mémoire nationales et mondiales. Partie I. Le Mont-Valérien dans la clandestinité (1940-1944). Partie II. L'écriture d'une mémoire nationale (1944-1958). Partie III. Le Mont-Valérien comme haut lieu de la France combattante (1958-1970). Partie IV. L'usage commémoratif sous la Ve République. Partie V. Le Mont-Valérien des fusillés : des "héros" et des "victimes". Conclusion. Le Mont-Valérien des visiteurs. Bibliographie. Etat des sources. Remerciements.

Sujet(s) : Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Commémoration

Mont-Valérien

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue