

La nuit des Olympica

Titre(s) : La nuit des Olympica : essai sur le national-cartésianisme. Tome 1, Descartes tel quel

Auteur(s) : Hervé, Gérald (1928-1998)

Autre(s) auteur(s) : Baudry, Hervé (1957-....)

Editeur, producteur : Paris : L'Harmattan, impr. 1999

Description matérielle : 1 vol. (287 p.) ; 22 cm

Collection : Ouverture philosophique (Paris) 1269-8970

ISBN : 978-2-7384-8273-0

Appartient à la collection : Ouverture philosophique (Paris) 1269-8970

Classification décimale Dewey : 194

Note(s) : Autre(s) titre(s) : Descartes tel quel. La nuit des Olympica. - Notes bibliogr.

Note sur le contenu : 1ère Partie. A L'OREE DU GRAND SIECLE : I. La nuit des Olympica. - II. On a dit cette raison conquérante. - III. L'appel de la route. - IV. Rosaria Cartesiana. - V. L'homme Descartes. - VI. Nuit. - VII. - Théologien sans cagoule. - VIII. Dans la lumière du désert : Port-Royal. - IX. Descartes et le baroque

Résumé ou extrait : Ce premier volume de La Nuit des Olympica. Essai sur le national cartésianisme (deux livres en quatre tomes) inaugure l'une des plus saines entreprises de la pensée contemporaine : que cesse le mythe Descartes ! Finissons-en avec l'imagerie nationale. Suivons René Descartes dans les moments clés de sa vie, ancrons-le dans son époque de reconquête catholique et de consolidation de l'absolutisme. Traquons en ses feintes le premier de ces hommes en qui Nietzsche dénonçait un " prêtre masqué ", le philosophe. Multipliant points de vue et rapprochements, enrichissant le texte de très abondantes notes, souvent surprenantes, l'auteur instruit le procès de cette source vive de la tradition française, rationaliste et spiritualiste, tant avec insolence et humour que dans une écriture aux antipodes de tout académisme. [4e de couv.]

Sujet(s) : Descartes, René (1596-1650) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Philosophie occidentale moderne