

Agatha Christie

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Agatha Christie : les mystères d'une vie / Marie-Hélène Baylac

Auteur(s) : Baylac, Marie-Hélène

Publication : Paris : Perrin, DL 2022

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (430 p.) ; 18 cm

Collection : Collection Tempus 876

ISBN : 978-2-262-10075-9

EAN : 9782262100759

Appartient à la collection : Collection Tempus 1633-8294 2022

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 823.91 (critique) 23

Note(s) : Bibliogr. p. 389-392. Index

Résumé ou extrait : La vie romanesque de la Reine du crime. Comme beaucoup d'écrivains, l'œuvre de "la duchesse de la mort" a éclipsé sa vie (1890-1976). Or, celle-ci est passionnante. Jeune fille, elle écrit son premier roman policier à la suite d'un pari avec sa sœur jusqu'à devenir l'écrivaine de langue anglaise la plus lue de son vivant. Pourtant, Mrs Miller, imaginative et romantique, n'aspirait qu'à rencontrer le prince charmant. L'échec de son mariage avec un séduisant aviateur l'affecte au point qu'en 1926, elle se cache pendant dix jours sous une fausse identité, mettant toute l'Angleterre en alerte. Elle en gardera une blessure pour toujours à vif mais aussi une volonté sans faille d'aller de l'avant. Son remariage avec un archéologue de quatorze ans son cadet décide de sa nouvelle existence, entre les champs de fouilles d'Irak et de Syrie, ses maisons de Londres et son Devon natal sans oublier l'écriture de nombreux best-sellers : La mort n'est pas une fin, Dix petits nègres. Devenue une véritable institution britannique, à la tête du premier empire multimédia mondial, elle génère une fabuleuse fortune dont la plus grande partie lui échappe, happée par le fisc ou par des montages financiers qui profitent davantage à ses proches. Eternelle optimiste, consacrant de plus en plus de temps au théâtre - sa véritable passion -, d'une gourmandise qui lui vaut un physique peu flatteur, elle demeure malgré tout "la patronne " en toutes

circonstances. Tôt captivée par l'univers d'Hercule Poirot et de Miss Marple, Marie-Hélène Baylac décrypte avec maestria les secrets de fabrication d'une œuvre exceptionnelle, matrice de toute la littérature policière contemporaine.

Sujet - Nom de personne : Christie, Agatha (1890-1976)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie