

Les Vues des ports de France

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les Vues des ports de France : de Joseph Vernet, 1714-1789 / [Virgine Alliot-Duchêne, Émilie Beck Saiello, Denis-Michel Boëll, et 6 autres]

Autre(s) auteur(s) : Alliot-Duchêne, Virginie
Beck-Saiello, Émilie (1976-....)
Boëll, Denis-Michel (19..-....)
Charpentier, Emmanuelle (1973-....) historienne
Demarcq, Marie-Pierre (19..-....) documentaliste
Filluzeau Tavenard, Solène
Madet-Vache, Annie (19..-....)
Rieth, Éric (1950-....)
Sainte-Marie, Bertrand de

Mention d'édition : Édition actualisée de l'ouvrage paru en 2011

Publication : Châteaulin : Locus Solus Paris : Musée de la Marine, DL 2025

Description matérielle : 1 volume (111 pages) : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 25 cm

ISBN : 978-2-36833-574-1

EAN : 9782368335741

Classification décimale Dewey : 758.2 (Ed.23)

Note sur la responsabilité : Autres autrices et auteurs : Emmanuelle Charpentier, Marie-Pierre Demarcq, Solène Filluzeau Tavenard, Annie Madet-Vache, Éric Rieth, Bertrand de Sainte-Marie

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie sélective, page 111

Résumé ou extrait : En 1753, le journal des décisions du roi Louis XV indique que Joseph Vernet "sera chargé de peindre tous les ports de France". Vernet s'engage alors dans un reportage pictural de la Méditerranée à l'Atlantique qui durera plus de dix ans. De cette commande royale, dont l'objectif consiste à faire connaître la puissance maritime de la France, naissent quinze tableaux majeurs à travers lesquels la

peinture de marine acquiert une nouvelle reconnaissance. Précieux témoignage de la société du XVIII^e siècle, la série des Vues des Ports de France est exposée au musée national de la Marine grâce à un dépôt du musée du Louvre. Cet ouvrage permet d'apprécier pleinement ces chefs d'oeuvre au moyen de reproduction grand format. L'analyse documentaire guide le lecteur et permet de découvrir l'activité maritime des ports ainsi que les modes de vie des populations. De Marseille à Dieppe, on suit le peintre pas à pas dans son périple, témoin de ses interrogations face à la toile, de ses compromis mais aussi de ses choix d'artiste qui assureront la qualité de l'oeuvre et sa postérité.

Sujet - Collectivité : Musée national de la marine Paris.

Sujet - Auteur/Titre : Vernet, Joseph (1714-1789) -- Les ports de France
Vernet, Joseph (1714-1789) -- Les ports de France

Sujet - Nom commun : Commande d'oeuvres d'art -- France -- XVIII^e siècle
Ports -- France -- XVIII^e siècle
Ports -- France -- Dans l'art -- XVIII^e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues
Ouvrages illustrés