

**Georgii Baglivi doctoris medici,...De praxi medica ad veram observandi rationem revocanda libri duo. Accedunt dissertationes novæ, I. De anatome, morsu, & effectibus tarantulæ. Ubi obiter de ovis ostrearum detectis, & examinatis. Et de natura, lapidis serpentini, vulgò cobra de capelo, specifi in extrahendis venenis. II. De usu, & abusu vesicantium. III. Experimenta varia anatomico infusoria. IV. De circulatione sanguinis in rana. V. Historia morbi, & sectionis cadaveris Marcelli Malpighii archiatr. pontific. VI. Appendix de apoplexiis, ferè epidemicis, proximè elapso biennio in Urbe, & per Italiam observatis &c.**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Georgii Baglivi doctoris medici,...De praxi medica ad veram observandi rationem revocanda libri duo. Accedunt dissertationes novæ, I. De anatome, morsu, & effectibus tarantulæ. Ubi obiter de ovis ostrearum detectis, & examinatis. Et de natura, lapidis serpentini, vulgò cobra de capelo, specifi in extrahendis venenis. II. De usu, & abusu vesicantium. III. Experimenta varia anatomico infusoria. IV. De circulatione sanguinis in rana. V. Historia morbi, & sectionis cadaveris Marcelli Malpighii archiatr. pontific. VI. Appendix de apoplexiis, ferè epidemicis, proximè elapso biennio in Urbe, & per Italiam observatis &c.

Auteur(s) : Baglivi, Giorgio (1668-1707)

Autre(s) responsabilité(s) : Baldinger, Ernst Gottfried (1738-1804) (Éditeur scientifique)  
Anisson, Jean (1642?-1721) (Imprimeur)

Publication : Parisiis, Apud Joannem Anisson Typographiae Rega Praefectum, via Cytharae sub Lilio Florentino. M. DC. XCIX. Cum privilegio regis.

Description matérielle : 1 volume ([16]-407 pages) ; In-8

Note sur l'exemplaire : Reliure basane, dos à 5 nerfs, décor doré aux entrenerfs [BAEMN]

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort" [BAEMN]

Sujet - Nom commun : Médecine  
Tarentule  
Anatomie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris