

Cahiers d'analyse textuelle. 6, 1964

Titre(s) : Cahiers d'analyse textuelle. 6, 1964

Editeur, producteur : Paris : Les Belles lettres, 1964

Description matérielle : 1 vol. (113 p.) ; 25 cm + fascicule 4 p.

Classification décimale Dewey : 808

Note sur le contenu : Réflexions sur l'état présent de la stylistique littéraire / Paul Delbouille. - Une chanson médiévale : Lou samedi al soir falt la semaine / Paul Pielain. - Le Lac de Lamartine / Madeleine Remacle. - Un sonnet d'Alfred de Musset : Tristesse / Aletta Grisay-Ebbeler. - Un poème de Pierre Reverdy : Secret / Georges Legros. - De Jean Santeuil à la Recherche du temps perdu : Le coquelicot / Jeannine Paque. - Style indirect libre et "point de vue" dans La Princesse de Clèves / Claudette Delhez-Sarlet. - Notes critiques : La méthode des "champs stylistiques" / Paul Delbouille. - La nouvelle critique et la lecture / Louis Remacle. - Encore l'image du soleil noir / Paul Pielain. - Les dangers de l'érudition / Louis Remacle. - Carl-Gustav Jung et la psychanalyse littéraire / Paul Delbouille

Sujet(s) : Lamartine, Alphonse de (1790-1869) Critique et interprétation

Musset, Alfred de (1810-1857) Critique et interprétation

Reverdy, Pierre (1889-1960) Critique et interprétation

Proust, Marcel (1871-1922) Critique et interprétation

La Fayette, Marie-Madeleine Pioche de La Vergne (1634-1693;comtesse de) Critique et interprétation

Jung, Carl Gustav (1875-1961) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique