

L'or des peintres

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'or des peintres : l'image de l'argent du XVe au XVIIe siècle / Philippe Hamon

Auteur(s) : Hamon, Philippe (1961-...)

Adresse bibliographique : Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010

Description matérielle : 1 vol. (422 p.)- 32 pl. : ill. ; 24 cm

Collection : Histoire ISSN 1255-2364

ISBN : 978-2-7535-1099-9

EAN : 9782753510999

Appartient à la collection : Histoire ISSN 1255-2364

Classification décimale Dewey : 758.9 22

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 375-397. Index

Résumé ou extrait : L'argent occupe une place de premier ordre dans les pratiques sociales et les croyances : quelles visions en donne la peinture, quelles luttes de représentation sa présence fait-elle naître ? Panorama d'ensemble des modalités et significations de l'argent en image, avec des figures attendues (avarice, usure...) et des thématiques plus originales (circulation de l'argent, monnaie et eucharistie)

Sujet - Nom commun : Argent (monnaie) -- Dans l'art
Peinture de la Renaissance -- Thèmes, motifs
Peinture -- Thèmes, motifs -- 17e siècle