

La Divine Comédie

Titre(s): La Divine Comédie : Sébastien Rhéal traducteur. 1-3, La Divine Comédie / ill. par John Flaxman. 2, Le Purgatoire 3, Le Paradis...(Accompagnée de) La Prophétie de Byron...

Auteur(s): Dante, Alighieri (1265-1321)

Autre(s) auteur(s): Rhéal, Sébastien (pseud.)

Flaxman, John Sculpteur et dessinateur anglais, John Flaxman est un représentant des plus influents du néoclassicisme à travers son oeuvre et son enseignement. Il commence sa carrière dès 1773 en réalisant des modèles inspirés de l'antiquité pour les céramiques de Wedgwood. Entre 1787 et 1794, Flaxman s'installe à Rome où il compose ses célèbres illustrations pour l'Iliade et pour l'Odyssée, gravées par Tommaso Piroli, bientôt suivies par celles de la Divine comédie de Dante et des Tragédies d'Eschyle. Son trait, d'une linéarité abstraite et rêveuse, emprunte aux vases grecs et aux camées antiques autant qu'il rappelle les primitifs italiens par la simplicité de ses compositions. De retour à Londres, Flaxman est nommé à la Royal Academy où il enseignera la sculpture. (bnf) (1755-1826)

Editeur, producteur: Paris : Moreau, 1845-52

Description matérielle: 6 vol. de (146 p. [34] f. de pl.) : ill. ; rel. ; in 8 ? (27 cm)

Classification décimale Dewey: XIX ème siècle

Note sur le contenu: 1. L'enfer2. Le purgatoire3. Le paradis4. Le Banquet5. Oeuvres mineures poésies complètes traduction de Sébastien Rhéal 6. La monarchie universelle et la langue vulgaire.Traduction de Sébastien Rhéal-Le monde Dantesque ou les Papes au Moyen Age clef historique de la divine comédie par Sébastien Rhéal -Illustrations de Flaxman le tome IV contient le portrait du Dante moulé après sa mort

Sujet(s): P474 Italie poesie 13è s.

Sujet - Nom commun: P Poésie