

Manet et les origines de l'impressionnisme

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Manet et les origines de l'impressionnisme : Edgar Degas, Henri Fantin-Latour, Claude Monet, Jean Frédéric Bazille, Berthe Morisot, Pierre-Auguste Renoir, Eva Gonzalès / Francesca Castellani ; catalogue de Giuseppe Di Natale ; [traduit de l'italien par le CIEL]

Auteur(s) : Castellani, Francesca (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Di Natale, Giuseppe (1974-....)

Autre(s) responsabilité(s) : CIEL-langues-Paris - Traducteur

Publication : Paris : Le Figaro, DL 2008

Description matérielle : 1 vol. (359 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Collection : Les grands maîtres de l'art 5

ISBN : 978-2-8105-0004-8

EAN : 3780440514905

Appartient à la collection : Les Grands maîtres de l'art (Paris) 1968-8830 5

Classification décimale Dewey : 759.054 22

Note sur le titre et les responsabilités : CIEL = Centre international d'études linguistiques

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 357-359

Sujet - Nom de personne : Manet, Édouard (1832-1883) -- Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Impressionnisme
Impressionnistes