

Mondes en guerre

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Mondes en guerre . [Tome III], Guerres mondiales et impériales, 1870-1945 / dirigé par André Loez ; Tal Bruttman, Laurent Dornel, Jean-Michel Guieu... [et al.]

Auteur(s) : Loez, André (1977-....) historien

Autre(s) auteur(s) : Bruttman, Tal (1972-....)

Dornel, Laurent (19..-....)

Guieu, Jean-Michel (1971-....)

Le Gac, Julie (1980-....)

Le Maner, Yves (1954-....)

Mariot, Nicolas (1970-....)

Mouralis, Guillaume (1971-....) historien

Offenstadt, Nicolas (1967-....) historien

Pignot, Manon (1978-....)

Prezioso, Stéphanie (1969-....) historienne

Weinrich, Arndt (1979-....)

Publication : Paris : Passés composés : Ministère des armées, DL 2020

Description matérielle : 1 volume (759 p.) : ill. en noir et en coul., cartes, fac-sim., couv. ill. en coul. ; 27 cm

ISBN : 978-2-3793-3248-7

2-37933-248-7

EAN : 9782379332487

Autre variante du titre : [Guerres mondiales et impériales, 1870-1945.]

[Guerres mondiales et impériales, mille huit cent soixante-dix - mille neuf cent quarante-cinq.]

Classification décimale Dewey : 355.009

Note sur la responsabilité : Autres contributeurs : Julie Le Gac, Yves Le Maner, Nicolas Mariot, Guillaume Mouralis, Nicolas Offenstadt, Manon Pignot, Stéphanie Preziosi et Arndt Weinrich (auteurs)

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 731-740. Notes bibliogr. en fin d'ouvrage. Index

Résumé ou extrait : Explorer la diversité des pratiques guerrières sur tous les continents depuis la préhistoire jusqu'à nos jours, telle est l'ambition des Mondes en guerre. Dès l'Antiquité, objet du premier volume, la formation d'empires alimenta un vaste processus de confrontations et d'échanges militaires, avant que l'ère des Grandes Découvertes, au départ du second volume, ne déclenche l'intégration de tous les continents dans un espace martial unifié. Ce troisième tome explore les guerres mondiales et impériales entre 1870 et 1945, séquence historique où la puissance nouvelle des armes industrielles marque tant d'espaces, de l'Afrique colonisée aux tranchées de la Somme, des steppes de Russie aux immensités du Pacifique. A travers une analyse sur la longue durée d'une période marquée par la sujétion du globe aux grandes puissances militaires, et par une approche thématique – les combattants, les armes, les empires, les mobilisations, les refus ou encore les crimes de guerre –, les auteurs, sous la direction d'André Loez, mêlent histoire au ras du sol, donnant leur place à tous les acteurs ordinaires, et questionnement global sur l'importance des guerres pour les sociétés qui les traversent. Texte, iconographie et cartes inédites permettent ainsi de saisir, dans leur diversité, les expériences humaines de la guerre dans le monde.

Sujet - Nom commun : Guerre -- 1870-1914

Guerre -- 1900-1945

Histoire militaire

Art et science militaires -- 19e siècle

Art et science militaires -- 20e siècle