

Le rire de l'ogre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le rire de l'ogre / Pierre Péju

Auteur(s) : Péju, Pierre (1946-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2005
(53-Mayenne; Impr. Floch)

Description matérielle : 307 p.

ISBN : 2-07-077544-5

Résumé ou extrait : Au début des années soixante, Paul, alors âgé de seize ans, séjourne en Allemagne chez son correspondant. À peine plus jeune que la paix, il est livré à lui-même pour la première fois. Il découvre la petite bourgade de Kehlstein, épargnée par les milliers de bombes déversées sur la plupart des villes allemandes. Sa vie va-t-elle se dérouler dans une paix semblable ? Il lui semble impossible de se laisser aller à cette quiétude douceâtre en compagnie d'êtres humains qui s'imaginent que rien, désormais, ne les menace. Cette difficulté à vivre, Paul ne cessera jamais de l'éprouver. De Kehlstein, il ne lui restera qu'une image, celle d'un chemin forestier traversant l'épaisseur des épicéas et des sapins, une sorte de passage secret qui fait communiquer l'enfance et l'âge adulte, la guerre qu'il n'a pas connue et la paix qu'il n'a pas assez appréciée. À cette image se joint celle de Clara, fascinante jeune fille vêtue de noir qui continuera, à intervalles réguliers, de venir bouleverser son existence. Comme lui, elle refuse la paix amnésique, ressent un danger palpable et imprécis. Lorsqu'ils se rencontrent pour la première fois, elle fait corps avec une petite caméra, il dessine. De quelles terreurs les visages tourmentés qui surgissent comme des fantômes de ses carnets de croquis sont-ils la proie ? Seule Clara semble comprendre. Les années passent, Paul devient sculpteur et Clara, photographe. Ils se cherchent, s'attirent, se fuient, se déchirent, se traquent et se séparent, tentant désespérément l'un et l'autre de donner un sens à leur vie. Clara s'installe en France et essaie d'aimer un homme, professeur de philosophie et ancien soldat d'Algérie de son état, mais comprend qu'elle ne désire vivre avec personne ; Paul s'installe dans le Vercors et fonde un foyer. Au fil du temps, l'inquiétude, l'angoisse, l'incertitude et la tension persistent. Paul et Clara se confrontent chacun à leur manière à la brutalité du siècle, continuant malgré tout sur leur lancée. Les fêlures de la Seconde Guerre mondiale continuent de se propager…