

Gravures anciennes et modernes : eaux-fortes de Picasso pour "Le chef-d'oeuvre inconnu" de Balzac, vues de France et de l'étranger, costumes, cartes, plans, dessins et tableaux des XIXe et XXe siècles, bronzes

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Gravures anciennes et modernes : eaux-fortes de Picasso pour "Le chef-d'oeuvre inconnu" de Balzac, vues de France et de l'étranger, costumes, cartes, plans, dessins et tableaux des XIXe et XXe siècles, bronzes / Me Jean-Paul Couturier, Me Raymond de Nicolay, commissaires-priseurs associés : [vente, à Paris, Hôtel Drouot, salle n° 5, vendredi 17 décembre 1982] ; assistés des experts spécialisés, M. Hubert Prouté, M. André Pacitti [Texte imprimé]

Editeur, producteur : [S.l.] : [s.n.], 1982

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [19] p.) : ill. en noir ; 24 cm

Titre de forme : [[Vente. Dessin. 1982-12-17. Paris].]

[[Vente. Gravure. 1982-12-17. Paris].]

[[Vente. Peinture. 1982-12-17. Paris].]