

L'architecture en Europe

Titre(s) : L'architecture en Europe : du Moyen Âge au XXe siècle

Auteur(s) : Luigi, Gilbert

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 2005

Description matérielle : 1 vol. (128 p.-[8] p. de dépl.) : ill., plans ; 18 cm

Collection : 128. Histoire de l'art 95 1773-780X

ISBN : 978-2-200-34384-2

Appartient à la collection : 128. Histoire de l'art 95 1773-780X

Classification décimale Dewey : 720.94

Note(s) : Numérotation dans la collection principale : 128 ; 95. - Bibliogr. p. 123-128. Lexique

Note sur le contenu : 1. Le roman et le gothique. - 2. La Renaissance en Italie et en Europe. - 3. Le classicisme : la règle et le pouvoir. - 4. Le baroque : un nouvel espace architectural et urbain. - 5. Le néo-classicisme, architecture des Lumières (1750-1820). - 6. L'architecture au XIXe siècle : entre historicisme et industrie. - 7. Formes et pensées architecturales au XXe siècle

Résumé ou extrait : Cet ouvrage trace un tableau restreint de l'architecture en Europe depuis l'an mil. Il met en évidence la spécificité du fait architectural, tout en soulignant ses étroites relations avec la ville. Les œuvres choisies y sont caractérisées dans le contexte de la société où elles ont été produites afin de désigner certaines des forces en jeu dans leur élaboration. L'architecture apparaît ainsi, dans sa diversité et sa vitalité toujours présentes, comme l'une des créations majeures de la civilisation européenne. [4e de couv.]

Sujet(s) : Architecture Europe Histoire

Sujet - Nom commun : Architecture