

Marco Polo

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Marco Polo / Jacques Heers

Auteur(s) : Heers, Jacques (1924-2013)

Publication : [Paris] : Fayard, DL 1983

Description matérielle : 1 vol. (371 p.-[8] p. de pl.) : ill., cartes, tables généalogiques, couv. ill. en coul. ; 23 cm

ISBN : 978-2-213-01344-2
2-213-01344-6

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 1990, 1998, 2002

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [341]-351. Index

Résumé ou extrait : La 4e de couverture indique : "Le livre de Marco Polo est le fruit de deux aventures. Celle de l'intrépide Vénitien qui pénétra jusqu'au plus profond de l'Asie, passe vingt ans au service de l'empereur mongol, le maître absolu de ces pays étrangers et fascinants, et effectua au retour un long périple, plus aventureux encore, par les indes, ces royaumes peuplés de monstres, terres de rêves et de merveilles. Il est aussi le résultat d'une aventure littéraire qui n'est pas moins déconcertante que la vie de Marco Polo. En fait, Le Livre des Merveilles n'est pas vraiment le récit de ses voyages. On oublie trop souvent qu'il fut écrit par un Italien de Pise, homme de plume, familier des rois d'Angleterre et des Angevins de Naples, en français, langue de ces cours princières et de leurs cénacles d'auteurs. Comme le titre original l'indique, c'est un Devisement, c'est-à-dire une oeuvre qui s'inscrit dans la tradition des trouvères et des encyclopédistes, qui cherche à instruire autant qu'à plaire. Oeuvre composite et de collaboration, née d'une rencontre de hasard, il reflète cette civilisation de cour trop méconnue des années 1220, ses curiosités, sa soif d'apprendre, son inébranlable fidélité aux textes et, surtout, l'éclat de ce premier humanisme français, capable de s'imposer alors dans tout l'Occident."

Sujet - Nom de personne : Polo, Marco (1254-1324)

Sujet - Nom commun : Explorateurs

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie