

## **Nouveau théâtre italien, de Luigi Riccoboni, en italien et en français**

Titre(s): Nouveau théâtre italien, de Luigi Riccoboni, en italien et en français = Libérale (il) per forza Novo teatro italiano. Il Liberale per forza, comedia italiana in 5 atti, di Luigi Riccoboni (le Libéral malgré lui, comédie en cinq actes, italien et français

Auteur(s): Riccoboni, Luigi (1676-1753)

Editeur, producteur: Paris : Ant. Urbain Coustelier, 1716

Description matérielle: 1 vol. (39- [3] -80 p.) : rel. maroquin rouge ; in 12 ?

Classification décimale Dewey: XVIII ème siècle

Note(s): Signet de saisie déchiré, probablement issu de la saisie de Versailles (bibliothèque du Duc d'Orléans)

Note sur le contenu: Titre général et Préface de 39 p. en italien et en français destinée au T. I du Nouveau théâtre italien suivie de l'impression de la pièce : Libérale ( il ) per forza ( le Libéral malgré lui, comédie en cinq actes, italien et français). In Parigi, A Paris chez Antoine-Urbain Coustellier, libraire-imprimeur de SAR Monseigneur le duc d'Orléans, Regent du Royaume, Quai des Augustins, 1716. Avec approbation et Privilège du Roy

Résumé ou extrait: "Venus d'Italie et installés en France depuis le XVIe siècle, des comédiens italiens ont conquis le public parisien avec leurs masques, leurs types (Arlequin, Mezzetin, Scaramouche, Polichinelle, Pantalon) et leurs scénarii de commedia dell'arte. Louis XIV les institue « Comédiens ordinaires du roi ». Peu à peu on mélange des scènes en français aux canevas en italien. Mais, en 1697, le roi ferme leur théâtre, leurs spectacles étant jugés trop irrévérencieux. Cette fermeture favorise le développement des théâtres forains. Il faut attendre la mort de Louis XIV pour que la Comédie-Italienne soit rouverte en 1716 par le Régent, qui fait venir d'Italie la troupe de Luigi Riccoboni dit Lelio. On parle alors de « nouveau Théâtre Italien ». La langue italienne est vite abandonnée. C'est pour ce théâtre que Marivaux écrit vingt et une de ses pièces (dont Arlequin poli par l'amour, La Double Inconstance, Le Jeu de l'amour et du hasard)." in <http://cethefi.org/>

Sujet(s): Q280

Sujet - Nom commun: Q théâtre