

Henri IV

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Henri IV [Texte imprimé] : art et pouvoir / sous la direction de Colette Nativel ; avec la collaboration de Luisa Capodiecì ; préface de Jean-Pierre Babelon

Autre(s) responsabilité(s) : Nativel, Colette (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Tours : Presses universitaires François-Rabelais, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016
(01-Péronnas; Impr. SEPEC)

Description matérielle : 1 vol. (359 p.) : ill. en coul. ; 29 cm

Collection : Renaissance

ISBN : 978-2-86906-411-9
978-2-7535-5020-9

EAN : 9782869064119

Appartient à la collection : Renaissance (Tours) 2107-2566 2016

Classification décimale Dewey : 709.440 9032 23

Résumé ou extrait : Après la longue période des troubles des guerres de religion, le renouveau des arts se manifesta de façon particulièrement éclatante sous le règne d'Henri IV, dans tous les domaines : peinture, sculpture, architecture, mais aussi l'art des jardins, les arts de cour, notamment les ballets et les entrées. Ce fut aussi le cas de l'art du livre, encore trop peu étudié aujourd'hui. Ce livre expose l'ampleur de ce renouveau et en montre les multiples aspects.

Sujet(s) : Henri IV (roi de France;1553-1610) Actes de congrès
Arts de la Renaissance France Actes de congrès
France 1589-1610 (Henri IV) Actes de congrès

Sujet - Nom de personne : Henri, IV (1553-1610), roi de France -- Art

Sujet - Nom commun : Art et politique -- France -- 16e siècle
Art et politique -- France -- 17e siècle