

Mustapha et Zéangir, tragédie en cinq actes et en vers représentée sur le théâtre de Fontainebleau devant leurs majestés, le premier novembre 1776 et le 7 novembre 1777 ; à Paris, sur le théâtre de la Comédie française, le 15 décembre 1777. Dédiée à la reine par M. de Chamfort, secrétaire des commandemens de son altesse sérénissime monseigneur le prince de Condé, membre de l'Académie de Marseille

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Mustapha et Zéangir, tragédie en cinq actes et en vers représentée sur le théâtre de Fontainebleau devant leurs majestés, le premier novembre 1776 et le 7 novembre 1777 ; à Paris, sur le théâtre de la Comédie française, le 15 décembre 1777. Dédiée à la reine par M. de Chamfort, secrétaire des commandemens de son altesse sérénissime monseigneur le prince de Condé, membre de l'Académie de Marseille

Auteur(s) : Chamfort, Sébastien-Roch-Nicolas de (1741-1794)

Autre(s) responsabilité(s) : Duchesne, Veuve de Nicolas-Bonaventure (17..-1793) (Imprimeur)

Editeur, producteur : A Paris : chez la Veuve Duchesne, 1778

Description matérielle : 4 ff. limin., 87 p. ; in-8

Note sur la description matérielle : Bandeaux, culs-de-lampe

Note sur l'exemplaire : (BEM) Ouvrage relié dans un recueil factice

Sujet - Nom commun : Théâtre (genre littéraire) français
Tragédie française

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris