

Pharmacopée universelle, contenant toutes les compositions de pharmacie qui sont en usage dans la médecine, tant en France que par toute l'Europe ; leurs vertus, leurs doses, les manières d'opérer les plus simples & les meilleures : avec un lexicon pharmaceutique, plusieurs remarques, et des raisonnemens sur chaque opération : par Nicolas Lemery, de l'Académie royale des sciences, docteur en médecine. Cinquième édition. Tome premier [- tome second]

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Pharmacopée universelle, contenant toutes les compositions de pharmacie qui sont en usage dans la médecine, tant en France que par toute l'Europe ; leurs vertus, leurs doses, les manières d'opérer les plus simples & les meilleures : avec un lexicon pharmaceutique, plusieurs remarques, et des raisonnemens sur chaque opération : par Nicolas Lemery, de l'Académie royale des sciences, docteur en médecine. Cinquième édition. Tome premier [- tome second]

Auteur(s) : Lémery, Nicolas (1645-1715)

Autre(s) auteur(s) : Pitau, Nicolas (1634-1676)

Fagon, Guy-Crescent (1638-1718)

Desaint, Jean (1692?-1776)

Saillant, Charles (1716-1786)

Hérissant, Jean-Thomas (1704?-1772)

Nyon, Jean-Luc (170.-1768)

Savoye, Étienne-François (17.-1764)

Autre(s) responsabilité(s) : Houry, Laurent-Charles d' (1723-1786) (Imprimeur)

Publication : Chez D'Houry, Imprimeur-libraire de Mgr. le duc d'Orléans, ruë de la Vieille-Bouclerie. M. DCC. LXIV. Avec approbations et privilège ru Roi.

Description matérielle : 2 volumes ([4]-632 p., p. [633-634]-635-1285-[2]) : ill., portrait en illustration en frontispice ; in-4

Note(s) : Pagination continue

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Epître dédicatoire adressée à Guy Crescent Fagon. Extrait du privilège accordé à Claude-Jean-Baptiste Bauche le 17 avril 1761, cédé à Desaint & Saillant, Herissant, Nyon, Savoye et Knappen le 17 septembre 1763

Note sur la description matérielle : Portrait de Nicolaus Lemery signé N. Pitau sculpt. Ornement aux titres, bandeaux, lettres ornées et culs-de-lampe gravés

Sujet - Nom commun : Pharmacopée

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris