

Les Celtiques

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les Celtiques [Texte imprimé] / Hugo Pratt

Auteur(s) : Pratt, Hugo (1927-1995)

Editeur, producteur : Tournai : Casterman, 1980

Description matérielle : In-4, X-88 p. : ill. en coul.

Collection : Corto Maltese dessiné par Hugo Pratt

Résumé ou extrait : Corto Maltese arrive d'Amérique du Sud. Il débarque à Venise dans une Europe en pleine première guerre mondiale. Il rend visite à un ami, un moine du nom de Séraphin qui doit lui fournir un exemplaire d'une carte. Il s'agit d'une carte très ancienne dessinée par un portugais sur le dos d'un moine tué par les indiens. Elle représente l'emplacement approximatif des six villes minières du haut Maranon, les six villes d'or de Cibola, le mythique El Dorado. Corto écoute attentivement les paroles du moine tout en observant le ciel. Il regarde passer un avion autrichien biplan qui passe à proximité d'un petit palais à la fenêtre éclairée. Le moine appelle cet endroit « l'ange à la fenêtre d'Orient » car elle est habitée par une jeune fille paralytique qui reste des heures à la fenêtre. Elle chante en s'accompagnant à la harpe des chansons pleines de mélancolie. Corto trouve ce comportement assez étrange car elle défie les lois militaires en laissant allumée la lumière en période de guerre...

Sujet(s) : Pratt (Hugo), 1973 et suiv.