

André Blum, docteur ès lettres. Les Origines de la gravure en France. Les Estampes sur bois et sur metal, les incunables xylographiques

Type de contenu : Texte

Titre(s) : André Blum, docteur ès lettres. Les Origines de la gravure en France. Les Estampes sur bois et sur metal, les incunables xylographiques

Auteur(s) : Blum, André

Adresse bibliographique : Nancy, impr. Berger-Levrault Chelles, héliotypie A. Fauchaux (planches hors texte) Paris et Bruxelles, Libr. nationale d'art et d'histoire ; G. Vanoest éditeur, 1927. (23 mars.) In-folio VIII-93 p. et planches. [6490]

Sujet(s) : Sciences, arts et métiers: dictionnaires, encyclopédies, rapports sur les expositions, mélanges