

Arguments d'un désespoir contemporain

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Arguments d'un désespoir contemporain

Auteur(s) : Millet, Richard (1953-....)

Editeur, producteur : Paris : Hermann, impr. 2011
(52-Langres; la Manufacture impr.)

Description matérielle : 1 vol. (156 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Collection Hermann littérature

ISBN : 978-2-7056-8044-2

EAN : 9782705680442

Appartient à la collection : Littérature (Hermann) 1954-0329 2011

Classification décimale Dewey : 844.914 (oeuvre) 23

Résumé ou extrait : Dernier homme, déclin de l'Occident, meilleur des mondes, règne de la quantité, de la Technique, crise de la culture, homme unidimensionnel, société de consommation ou du spectacle, désenchantement du monde, ère du vide, de l'éphémère ou du moindre mal, empire du Bien, de condition postmoderne, homo festivus, etc. Comment, après tant de formulations heureuses mais récupérées par le Culturel et l'Antiracisme, et sans tomber dans la nostalgie, comment nommer ce monde nouveau, ce cauchemar posthumaniste, ce totalitarisme light ? Peut-être est-il trop tard. Au moins ne serons-nous pas dupes d'une stratégie globale qui inscrit le monde dans une horizontalité toujours plus large et fade, dépourvue de relief, de hiérarchie, de verticalité, de goût, de mémoire. Autant d'arguments en faveur d'un désespoir qui soit un surcroît de lucidité. [4e de couv.]

Sujet(s) : Occident, déclin
Culture, crise