

Jean Cocteau

Titre(s) : Jean Cocteau

Editeur, producteur : Paris : Europe, 2003

Description matérielle : 1 vol. 364 p. : ill., couv. ill. ; 21 cm

Collection : Revue europe 894 0014-2751

Appartient à la collection : Revue europe 894 0014-2751

Classification décimale Dewey : 848.809

Résumé ou extrait : Connaissez-vous Cocteau ? La question peut surprendre. Elle est aussi légitime que celle que posait Aragon en 1952 : Avez-vous lu Victor Hugo ? tant il est vrai que Jean Cocteau comme son œuvre inspirent encore préjugés de tous bords, préventions de tous types. En 1922, Max Jacob écrivait déjà : " Au nom de Jean Cocteau, on est interrompu par des clameurs et par l'expression de tous les sentiments qui remplacent souvent la critique. " Notre époque persiste à transmettre l'image d'un homme à la fois subversif et mondain, novateur et suivist, tantôt tenu pour un touche-à-tout, tantôt célébré pour sa dimension multimédiale. Quarante ans après la mort de Cocteau, le temps est venu de redécouvrir son œuvre sous des angles nouveaux, libérés des préjugés et des contraintes de pensée. Des chercheurs, des écrivains, des artistes s'y emploient dans ce numéro d'Europe, abordant la plupart des domaines où ce Protée de la modernité s'est illustré. ETUDES ET TEXTES DE : David Gullentops, Serge Linares, Jean-Pierre Millecam, Michel Deguy, Michel Décaudin, Étienne-Alain Hubert, Michel Jarrety, Nathalie Piégay, Pierre Caizergues, Danielle Chaperon, Jean Babilée, Suzanne Winter, Pierre Chanel, Bertrand Tillier, Georges Mathieu, Anne-Elisabeth Halpern, Lucien Clergue, Francis Ramirez, Christian Rolot, Nicole Stéphane, Dominique Nasta, Philip Glass, Malou Haine, Dominique Rolin, Pierre Bergé. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Jean Cocteau (1889-1963) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique