

Le cinéma est mort, vive le cinéma ! L'histoire-caméra II

Titre(s) : Le cinéma est mort, vive le cinéma ! L'histoire-caméra II

Auteur(s) : Baecque, Antoine de

Adresse bibliographique : : Gallimard, 1 MAI 2021

Description matérielle : 364 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 22,5 cm

Collection : Bibliothèque illustrée des histoires

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : "Le cinéma est mort, vive le cinéma !" fait suite à "L'histoire-caméra". Le premier livre s'attachait au rapport que le cinéma entretient avec l'histoire. Celui-ci s'intéresse au rapport que le cinéma entretient avec la mort. Deux fils se croisent sur ce thème général. Le premier est la mort proclamée du cinéma à chacun des bouleversements techniques du 7^e Art : le passage au parlant, l'apparition de la vidéo, puis celle du numérique. Le second est la mort intrinsèque du cinéma portée par son principe même de faire vivre les morts. C'est aussi la simultanéité du développement du cinéma avec les guerres mondiales et la violence de masse : comment filmer l'horreur ? Doit-on la montrer ? Jusqu'où aller ? Où s'arrêter ? Source du résumé : <https://www.decitre.fr/livres/l-histoire-camera-9782072743597.html>, page consultée le 30 juillet 2021.

Sujet(s) : Cinéma
Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie