

Le feu

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le feu [Texte imprimé] / Henri Barbusse ; dossier et glossaire réalisé par Pascale Salinier ; lecture d'image par Alain Jaubert

Auteur(s) : Barbusse, Henri (1873-1935)

Autre(s) responsabilité(s) : Salinier, Pascale (Éditeur scientifique)
Jaubert, Alain (1940-2025) (Collaborateur)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2006
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 493 p.

Collection : Folio plus classiques 20e siècle 91

ISBN : 978-2-07-034279-2

EAN : 9782070342792

Appartient à la collection : Folio plus classiques 1763-9522 91
Collection Folio 0768-0732 2006

Titre conventionnel : [Le feu. français.]

Résumé ou extrait : Pour les hommes du 231e régiment d'infanterie, les différences d'âge et de condition sociale n'importent plus. Tous sont venus s'enterrer dans les tranchées boueuses de Crouy, sous la pluie et le feu de la mitraille allemande. Leur seule certitude face aux armées ennemies : l' faut t' n'ir. Barbusse fut l'un des leurs. Tiré de ses carnets de guerre, ce roman, prix Goncourt 1916, révéla à ceux de l'arrière le quotidien des poilus : leur courage, leur camaraderie, leur argot, mais aussi la saleté, l'attente et l'ennui. Cette guerre, l'état-major, le gouvernement et la presse patriotique la censurent. Il faudra un roman comme Le feu pour en dire toute la barbarie mécanique, mais aussi l'espoir : celui de s'en sortir vivant. Dans Folio plus classiques, le texte intégral, enrichi d'une lecture d'image, écho pictural de l'œuvre, est suivi de sa mise en perspective organisée en six points : - vie littéraire : La mobilisation de la littérature - L'écrivain à sa table de travail : Des carnets de guerre au roman : la genèse d'une œuvre - Groupement de textes thématique : Le pacifisme - Groupement de textes stylistique : Le parler tranchéen - Chronologie : Henri Barbusse et son temps - Fiche : Des pistes pour rendre compte de sa lecture.

Sujet(s) : guerre de tranchée

guerre mondiale : 1914-1918