

Les fleurs de Tarbes ou la terreur dans les lettres

Titre(s) : Les fleurs de Tarbes ou la terreur dans les lettres : Jean Paulhan ; édition augmentée, établie et présentée par Jean-Claude Zylberstein

Auteur(s) : Paulhan, Jean (1884-1968)

Autre(s) responsabilité(s) : Zylberstein, Jean-Claude (1938-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 2006

Description matérielle : 342 p. : couv. ill. en coul ; 18 cm

Collection : Folio 147 0768-0732

ISBN : 978-2-07-032586-5

Appartient à la collection : Folio 147 0768-0732

Classification décimale Dewey : 848

Note(s) : Bibliogr. p. [335]-337

Note sur le contenu : Portrait de la Terreur - La littérature à l'état sauvage - La misère et la faim - Les mots font peur Le mythe du pouvoir des mots - Détail de la Terreur - Où le lecteur voit l'auteur à l'envers - Au défaut de la Terreur Invention d'une rhétorique - Une illusion d'optique - La Terreur trouve à se justifier - D'une Terreur accomplie - Un appareil à renverser le sens des Lettres Notes et documents - Le Secret de la Critique - Taine, juge de Jean-Jacques - D'un traité de Rhétorique Dossier - Sur la Terreur dans les Lettres - Sur le Don des langues

Résumé ou extrait : L'auteur voudrait découvrir s'il n'existerait pas, des mots au sens et du langage brut à la pensée, des rapports réguliers et à proprement parler des lois - dont la littérature évidemment tirerait grand profit (.) C'est à de telles lois en effet que se réfère ouvertement tout écrivain, sitôt qu'il juge et tranche...

Sujet(s) : Littérature française Aspect psychologique

Sujet - Nom commun : Essais