

La part des dieux

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La part des dieux : religion et relations internationales / Delphine Allès

Auteur(s) : Allès, Delphine (1984-....) politiste

Publication : Paris : CNRS éditions, DL 2021

Description matérielle : 1 volume (351 p.) : illustrations (1 carte, 1 tableau), couverture illustrée en couleurs ; 23 cm

ISBN : 978-2-271-08593-1

EAN : 9782271085931

Autre variante du titre : [Religion et relations internationales.]

Classification décimale Dewey : 327.090 51

Note sur la publication, la production, etc. : CNRS = Centre national de la recherche scientifique

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. [323]-339. Notes bibliographiques en bas de pages. Index

Résumé ou extrait : Du Discours du Caire, adressé en 2009 par Barack Obama à un «monde musulman» dont il présupposait l'unité, à la prolifération des «dialogues interreligieux pour la paix», la religion apparaît aujourd'hui comme centrale dans les relations internationales. Cette perception débouche sur des initiatives politiques présentées comme autant d'antidotes face aux troubles attribués au «retour du religieux» dans l'espace mondial. Pourtant, contrairement à ce que laisse entendre le mythe d'un système international sécularisé, les dieux n'ont jamais cessé d'être mêlés aux affaires du monde. En Europe même, où la souveraineté de l'État s'est formée contre l'autorité de l'Église, les relations entre religion et politique sont restées imbriquées. Dans le monde postcolonial, des mobilisations à dimension religieuse ont souvent formé un ressort de l'accès à l'indépendance et donc une condition de l'acquisition de la souveraineté. La longue ignorance de cette «part des dieux» a laissé place, à partir des années 90, à une surinterprétation du retour du religieux dans l'analyse des relations internationales. Le succès des représentations confessionnalisées du désordre mondial et des initiatives politiques qui s'en sont inspirées, souvent en réponse à différents avatars de la thèse du «choc des civilisations», a eu un effet auto-réalisateur : elle a incité des acteurs qui échappaient jusqu'alors aux labels religieux à les mobiliser

stratégiquement. C'est au prisme du terrain indonésien notamment que l'auteure étudie cette évolution, tout en s'attachant à montrer l'autonomie d'individus et de sociétés échappant aux assignations d'identités religieuses uniformisantes.

Sujet - Nom commun : Relations internationales -- Religion -- 2000-....

Religion et politique