

## Otto Dix, La guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Otto Dix, La guerre [Texte imprimé] / [présenté par] Hervé François ; [avec la collaboration de] Gerd Krumeich, Frédérique Goerig-Hergott, Marie-Pascale Prévost-Bault

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard [Péronne] : Historial de la Grande guerre, DL 2015 (impr. en Belgique)

Description matérielle : 1 vol. (143 p.) : ill. ; 27 cm

ISBN : 978-2-07-010596-0

EAN : 9782070105960

Autre variante du titre : ["Der Krieg".]  
["Der Krieg". l'intégrale des 50 eaux-fortes d'Otto Dix.]

Classification décimale Dewey : 769.92 23

Note(s) : Bibliogr. p. 142  
D'après la série complète conservée à l'Historial de la Grande guerre

Note sur les titres associés : Autre forme de titre : "Der Krieg" : l'intégrale des 50 eaux-fortes d'Otto Dix

Résumé ou extrait : En 1914, Otto Dix, élève de l'école des Arts et Métiers de Düsseldorf, s'engage dans les troupes allemandes du front occidental, en Picardie, et combat jusqu'en 1918. Comme tous ceux qui ont survécu au conflit, l'artiste reste hanté par la vision du chaos. Il ressent le besoin de témoigner et d'exorciser son expérience combattante. En 1924, il réalise une série de cinquante eaux-fortes, Der Krieg (La Guerre). Ces scènes hallucinées de batailles, de tranchées, de corps disloqués, abandonnés sur une terre éventrée, composent une chronique visuelle dont la radicalité suffoque et éblouit. Le manifeste pacifiste d'Otto Dix suscite la polémique. À l'héroïsation du combat prônée par les nationalistes, il oppose l'atroce réalité, la mort dévorante et l'absurdité tragique. Le peintre, stigmatisé dans l'exposition « L'Art dégénéré » organisée par les nazis en 1937, verra une partie de son oeuvre détruite. Cet ouvrage permet de découvrir la force plastique et subversive des cinquante eaux-fortes de Der Krieg (La Guerre), dont l'Historial de la Grande Guerre à Péronne conserve l'un des rares exemplaires complets.

Sujet - Collectivité : Historial de la Grande guerre Péronne, Somme.

Sujet - Auteur/Titre : Dix -- Der Krieg

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues