

Guide théorique et pratique du photographe ou Art de dessiner sur verre, papier, métal, etc., etc., au moyen de l'action de la lumière

Titre(s) : Guide théorique et pratique du photographe ou Art de dessiner sur verre, papier, métal, etc., etc., au moyen de l'action de la lumière : augmenté d'un nouveau procédé de tirage des épreuves positives / traduit de l'italien de V.-J. Sella ; et annoté par E. de Valicourt

Est reproduit comme : Guide théorique et pratique du photographe ou Art de dessiner sur verre, papier, métal, etc., etc., au moyen de l'action de la lumière

Auteur(s) : Sella, Venanzio Giuseppe (1823-1876)

Autre(s) responsabilité(s) : Valicourt de Séranvillers, Edmond de (Traducteur) (Préfacier) (Collaborateur) Regnault, Henri-Victor (1810-1878) (Dédicataire)

Editeur, producteur : Paris : à la librairie encyclopédique de Roret, 1857

Description matérielle : 1 vol. (XI-492 p.) : ill., tabl. ; 15 cm

Collection : Manuels-Roret

Appartient à la collection : Paris 1821-[19??] Roret in-18 Manuels Roret

Classification décimale Dewey : 770 22

Sujet - Nom commun : Photographie -- Manuels d'amateurs

Tirage (photographie) -- Manuels d'amateurs

Négatifs sur verre -- Manuels d'amateurs

Ferrotypie -- Manuels d'amateurs