

Qu'est-ce que la mythologie grecque ?

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Qu'est-ce que la mythologie grecque ?

Auteur(s) : Calame, Claude (1943-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, DL 2015
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 1 vol. (732 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio Essai inédit 598

ISBN : 978-2-07-044578-3

EAN : 9782070445783

Appartient à la collection : Folio. Essais 0769-6418 598
Collection Folio 0768-0732 2015

Classification décimale Dewey : 292.08 23

Note(s) : Bibliogr. p. [507]-568. Notes bibliogr. p. [569]-694. Index

Résumé ou extrait : Déméter, Bellérophon, Oreste, Io, Thésée, Héraclès, Prométhée, Tirésias, Hippolyte, la belle Hélène de Troie, etc. Tous, nous croyons connaître la mythologie grecque car nous en gardons le souvenir de personnages dont les traits et gestes seraient fixés pour l'éternité. Or, montre Claude Calame, rien n'est plus instable et variable que le mythe, sans cesse récrit selon des époques précises, des auteurs singuliers, des fins spécifiques - morales, culturelles ou politiques. Au commencement, il y a toujours un récit intriqué dans sa forme d'énonciation qui lui donne tout son sens. On ne saurait donc dissocier dans le mythe le récit de la source qui le narre : la constitution indigène d'une mythologie (Homère, Hésiode, Orphée) ; les usages qu'en font la poésie chantée (Pindare), la pédagogie (sophistes, rhéteurs), la dramatisation théâtrale (poètes tragiques), voire l'historiographie (Hérodote, Thucydide) et l'iconographie. Claude Calame nous invite, à partir des formes choisies par les poètes, les artistes ou les philosophes, à comprendre ce qu'est l'art du mythe, ses contraintes et ses règles. [4e de couv.]

Sujet(s) : Mythologie grecque

Sujet - Nom commun : Mythologie grecque