

L'Art de la paix en Europe

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'Art de la paix en Europe : naissance de la diplomatie moderne, XVIe-XVIIIe siècle / Lucien Bély

Auteur(s) : Bély, Lucien (1955-....)

Publication : Paris : Presses universitaires de France, DL 2007

Description matérielle : 1 vol. (745 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Le Noeud gordien

ISBN : 978-2-13-055365-6
2-13-055365-6

EAN : 9782130553656

Appartient à la collection : Le Noeud gordien 1629-4920

Autre variante du titre : [L'art de la paix en Europe. naissance de la diplomatie moderne, seizième-dix-huitième siècle.]

[L'art de la paix en Europe. naissance de la diplomatie moderne, 16e-18e siècle.]

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 2008, 2023

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [681]-729. Notes bibliogr. en bas de pages.Index

Résumé ou extrait : De la Renaissance au temps des Révolutions, l'Europe apparaît d'abord comme le champ de guerres incessantes qui permettent aux États (souvent incarnés par des princes) de s'affirmer. Cette réalité dramatique conduit l'Europe à inventer la diplomatie - le mot ne s'impose qu'à la fin du XVIIIe siècle - en perfectionnant et en rationalisant l'art de la négociation. Aussi, à partir du XVIe siècle, l'Europe adopte-t-elle des règles en matière diplomatique qui s'imposent peu à peu à tous les États. Parallèlement, s'élabore une réflexion politique sur la manière de prévenir les conflits et d'y mettre fin. Cet ouvrage montre que la recherche de la paix marque la vie de l'Europe, tout autant, et peut-être plus, que l'art de la guerre, et qu'elle donne naissance à un monde original et coloré d'ambassadeurs, d'agents et d'informateurs. Si aucune instance supranationale ne se crée avant le XXe siècle, l'action diplomatique offre néanmoins un arsenal d'idées pour soutenir la négociation, transformer les rivalités entre les rois et

dynamiser l'Europe. Des méthodes, des structures et des lois favorisent le dialogue entre les souverains : des départements ministériels spécialisés se créent, des immunités s'élaborent pour protéger les négociateurs, des ambassades permanentes s'établissent, des pratiques de plus en plus savantes se forment, un cérémonial impressionnant se fixe. Des penseurs s'efforcent aussi de trouver les moyens d'assurer la paix perpétuelle par une construction d'organisations internationales. Enfin, de larges congrès de paix, ainsi ceux de Westphalie et d'Utrecht, permettent de remodeler la carte politique après de longs conflits. On trouve donc dans cette synthèse remarquable une réflexion sur l'art de la paix, élaboré dans le monde singulier des diplomates, abordé ici sur trois siècles et considéré comme une dynamique de l'Europe et comme une part essentielle de son identité. En suivant cette genèse, ce livre offre des clefs pour mieux connaître la diplomatie dont nous avons besoin aujourd'hui.

Sujet - Nom commun : Règlement pacifique des conflits internationaux -- 1500-1800

Politique et gouvernement -- Europe -- 1492-1648

Politique et gouvernement -- Europe -- 1648-1789

Sujet - Nom géographique : Europe -- Diplomatie -- 1500-1800