

Mémoire sur le régime végétal des gens de mer. Ouvrage posthume de feu M. de Courcelles, premier médecin de la Marine au port de Brest, de l'Académie royale de Marine, & correspondant de celle de Sciences ; publié par M. le Chevalier de la Coudraye, ancien lieutenant de vaisseau, chevalier de l'Ordre Royal & Militaire de Saint-Louis.

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Mémoire sur le régime végétal des gens de mer. Ouvrage posthume de feu M. de Courcelles, premier médecin de la Marine au port de Brest, de l'Académie royale de Marine, & correspondant de celle de Sciences ; publié par M. le Chevalier de la Coudraye, ancien lieutenant de vaisseau, chevalier de l'Ordre Royal & Militaire de Saint-Louis.

Est reproduit comme : Mémoire sur le régime végétal des gens de mer Ouvrage posthume de feu M. de Courcelles, premier médecin de la Marine au port de Brest, de l'Académie royale de Marine, & correspondant de celle de Sciences 2014 Bordeaux Université de Bordeaux. Direction de la documentation

Auteur(s) : Chardon de Courcelles, Étienne (1705-1775)

Autre(s) auteur(s) : La Coudraye, François-Célestin de Loynes-Barraud (1743-1815) chevalier de

Autre(s) responsabilité(s) : Brun, Pierre-Jean (1746-1808?) imprimeur-libraire (Imprimeur)

Publication : A Nantes, de notre imprimerie. Brun, l'aîné, seul imprimeur-libraire ordinaire du Roi, & de la Chambre des comptes, place Saint-Nicolas. M. DCC. LXXXI.

Description matérielle : 1 vol. ([2]-287-[3] p. ; In-8

Note sur l'exemplaire : Mentions manuscrites sur la p. de garde supérieure : "Ce livres apartien à mois Louis Pierrepierre fils ainés" et sur la garde inférieure : "Monsieur Henou (?) ouvrie dartille" Reliure veau marbré, dos plat orné de motifs dorés floraux [BAEMN]

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort" [BAEMN]

Note sur la reproduction : Numérisation consultable sur le site BabordNum

Sujet - Nom commun : Marins -- Alimentation

Végétarisme
Alimentation

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Nantes