

La pratique du théâtre

Titre(s): La pratique du théâtre . Discours sur l'"Heautontimorumenos" de Térence : oeuvre très-nécessaire à tous ceux qui veulent s'appliquer à la composition des poèmes dramatiques...

Auteur(s): Aubignac, François Hédelin d' (1604-1676)

Autre(s) auteur(s): Ménage, Gilles, pseud. Marcus Licinius (1613-1692)

Editeur, producteur: Amsterdam : J. F. Bernard, 1715

Description matérielle: 3 tomes en 2 vol. [3] ff. -357 pp.+ [8] ff. -156 pp.-[14] ff.-200 pp. : rel. veau blond marbré, dos lisse orné ; in 8 ?

Classification décimale Dewey: XVIII ème siècle

Note(s): Signet de saisie: N ?3703, D'Orsay, Ch, 2 vol.

Note sur le contenu: Titre en rouge noir orné d'une vignette gravée et frontispice gravé par Picart en tête de chaque volume.-Tome Ier:l'ouvrage se termine par L'Examen de l'Ajax de Sophocle, Le Jugement de la tragédie intitulée Penthée, et un Projet pour le rétablissement du théâtre français-Tome II, contenant le Discours de Ménage sur la troisième comédie de Térence. - Tome III, contenant Térence justifié...

Résumé ou extrait: Edition originale en partie (première édition en 1657) du principal traité de poétique pour le théâtre classique. Le rideau encadrant un frontispice est relevé par un amour dévoilant une scène allégorique commentée: "Apollon conseille à Melpomène et à Thalie de joindre la pratique à la Théorie dans l'usage du théâtre"

Sujet(s): Q4 Théâtre Étude et enseignement Ouvrages avant 1800

Sujet - Nom commun: RI Philologie et critique
Q théâtre

Adresse électronique et mode d'accès: http://books.google.fr/books/about/La_pratique_du_th%C3%A9%C3%A2tre_oeuvre_tr%C3%A8s_n.html?hl=fr&id=DkXDQovB1-AC