

Monet et la peinture en plein air

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Monet et la peinture en plein air : Charles-François Daubigny, Eugène Boudin, Camille Pissaro, Édouard Manet, Edgar Degas, Paul Cézanne, Alfred Sisley, Frédéric Bazille, Berthe Morisot, Pierre-Auguste Renoir, Georges Seurat / Claudio Zambianchi ; [traduit de l'italien par CIEL]

Auteur(s) : Zambianchi, Claudio (1958-....)

Autre(s) responsabilité(s) : CIEL-langues-Paris - Traducteur

Publication : Paris : "Le Figaro", DL 2008

Description matérielle : 1 vol. (323 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Collection : Les grands maîtres de l'art 2

ISBN : 978-2-8105-0001-7

EAN : 3780440514905

Appartient à la collection : Les Grands maîtres de l'art (Paris) 1968-8830 2

Classification décimale Dewey : 759.054 21

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 321-323

Sujet - Nom de personne : Monet, Claude (1840-1926) -- Thèmes, motifs

Sujet - Nom commun : Impressionnisme (peinture) -- Thèmes, motifs
Impressionnistes -- Thèmes, motifs