

Philippe de Broca

Titre(s) : Philippe de Broca

Auteur(s) : Garel, Alain

Autre(s) responsabilité(s) : Maillet, Dominique
Valot, Jacques
Zarader, Jean-Pierre

Adresse bibliographique : : Henri Veyrier, 1 MAR 1990

Description matérielle : 224 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 28,5 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Philippe de Broca a réalisé à ce jour vingt trois longs métrages et quatre épisodes de films à sketches relevant pour la plupart de la comédie ou du récit d'aventures. Animés par des comédiens aussi populaires que Jean-Paul Belmondo, Jean-Claude Brialy, Jean-Pierre Cassel, Catherine Deneuve, Annie Girardot, Marlène Jobert, Philippe Noiret et Jean Rochefort, nombre d'entre eux, tels "L'Homme de Rio", "Le Diable par la Queue", "Le Magnifique", "Tendre Poulet" et "Le Cavaleur" ont été des succès publics. Toutefois, on n'a jamais voulu voir en Philippe de Broca qu'un "réalisateur de films comiques", à qui l'on concède parfois le savoir-faire d'un bon technicien, et en ses films que des implés "divertissements comémrciaux". De fait, on s'est toujours refusé à tenter une approche un peu plus approfondie qu'à l'ordinaire de son oeuvre. Préfacé par François Truffaut, illustré de près de trois cents documents photographiques, dont de nombreux rares ou inédits, constitué de deux études, d'un long entretien avec le cinéaste et de témoignages de quelques uns de ses plus anciens et fidèles collaborateurs, parmi lesquels Jean-Pierre Cassel, Philippe Noiret et Jean Rochefort, cet ouvrage est le premier à aborder l'oeuvre de Philippe de Broca, un des très rares cinéastes français qui fasse tout à la fois, à l'instar des grands modèles américains et italiens, des spectacles populaires et oeuvre d'auteur. Source : quatrième de couverture.

Sujet(s) : Cinéma

Sujet - Nom de personne : Broca, Philippe de

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie